



VEDERE L'INVISIBILE

DALL'INFINITAMENTE **PICCOLO**
ALL'INFINITAMENTE **GRANDE**

vederelinvisibile.com

28 OTTOBRE 2022 - 15 GENNAIO 2023

APE Parma Museo Via Farini, 32/a - **Parma**



VEDERE L'INVISIBILE. DALL'INFINITAMENTE PICCOLO ALL'INFINITAMENTE GRANDE

28 ottobre 2022 - 15 gennaio 2023

APE Parma Museo, via Farini 32/A - Parma

Una mostra organizzata dal Sistema Museale di Ateneo

Con il patrocinio del Comune di Parma

Con la collaborazione della Fondazione MonteParma e del Ministero dell'Università e della Ricerca

e la collaborazione di

Istituto dei Materiali per l'Elettronica e il Magnetismo del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IMEM-CNR) di Parma

APS-INAF (Istituto di Astrofisica e Planetologia Spaziale dell'Istituto Nazionale di Astrofisica), sezione di Roma

VIRGO

European Gravitational Observatory (EGO)

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)

Il filo conduttore della mostra riguarda un eccezionale intervallo di scale di dimensioni che va da quella dalle particelle subatomiche dell'infinitamente piccolo alle distanze estreme del nostro universo dell'infinitamente grande, passando dall'invisibile, o perché all'interno del corpo umano oppure perché all'interno del suolo o ancora perché riguardante il nascosto ambiente digitale delle città.

La mostra racconta l'invisibile attraverso la **REALTA' AUMENTATA**, l'esposizione di **STRUMENTI STORICI**, la proiezione di **IMMAGINI E VIDEO** con la presenza di **EXHIBIT INTERATTIVI** e pannelli esplicativi.

Con il termine **invisibile** si è voluto definire quanto, oggetto, cosa o fenomeno è celato alla vista dell'occhio umano.

Le ragioni sono molteplici: perché **troppo piccolo** o **troppo lontano**, oppure, semplicemente, perché **nascosto** allo sguardo.

Gli strumenti scientifici diventano quindi una reale estensione dell'occhio, permettendo di estendere e ampliare la conoscenza del mondo e dell'umano osservando cose e fenomeni prima invisibili e scoprendone di nuovi per poterli studiare, capire e, se necessario, modificare.

La mostra vuole essere una breve panoramica di questa continua indagine sull'invisibile, scientifica, artistica e letteraria, attraverso esempi del passato, ricerche e tecnologie contemporanee e sviluppi futuri.

La mostra si divide in 6 sezioni principali.

- **La Sala Zero: L'Infinitamente vicino, immerso nel quotidiano**
- **L' Invisibile perché infinitamente piccolo**
- **L' Invisibile perché nascosto**
- **L' Invisibile perché lontano, proveniente da lontano o insensibile agli occhi**
- **L'infinitamente grande e piccolo nei di-segni dei bambini**

Sezione trasversale

- **La scienza e l'immaginario. Scrivere, disegnare, pensare l'invisibile**



LA SALA ZERO: L'INFINITAMENTE VICINO, IMMERSO NEL QUOTIDIANO

L'introduzione artistica di questa prima sala invita allo studio del tema dell'Invisibile ribaltandone il punto di vista.

L'invisibile non è "nascosto perché celato allo sguardo", ma al contrario, si trova già davanti ai nostri occhi: siamo noi a non vederlo, a non accorgercene più.

Il problema non è dunque la Realtà, ma l'Uomo che vi si immerge e confronta inconsapevolmente.

INVISIBILE PERCHÉ INFINITAMENTE PICCOLO

In questa sezione, partendo dalla particella materiale più piccola ad oggi conosciuta, si mostrano gli elementi invisibili perché troppo piccoli per essere visti all'occhio umano. Il percorso si articola quindi partendo dagli **elettroni**, passando per **atomi** e **molecole** e terminando con le parti biologiche costituenti **virus** e **cellule**.

INVISIBILE PERCHÉ NASCOSTO

La terza sezione riguarda ciò che è invisibile perché celato allo sguardo.

Si passa quindi dall'invisibile all'interno del corpo umano, quindi **embrioni** e processi fisiopatologici, come l'invecchiamento, all'invisibile perché all'**interno del suolo** terrestre, fino all'invisibile perché immateriale, come la raccolta di dati digitali sui parametri sulla **città**.

L'INVISIBILE PERCHÉ LONTANO, PROVENIENTE DA LONTANO O INSENSIBILE AGLI OCCHI

La quarta sezione si concentra su tutto ciò che è invisibile perché finitamente o infinitamente lontano o insensibile al nostro sguardo, quali la **superficie dei pianeti** e i **buchi neri** o proveniente dall'infinitamente lontano dal nostro sguardo come i **raggi cosmici** e le **onde gravitazionali**.

★ LA SCIENZA E L'IMMAGINARIO. SCRIVERE, DISEGNARE, PENSARE L'INVISIBILE

Una sezione trasversale, composta da diverse "stazioni" disseminate lungo il percorso, accompagna il visitatore mostrando momenti e figure particolari in cui l'idea del disvelamento dell'invisibile compiuto dalle scoperte scientifiche ha stimolato **artisti, letterati e filosofi**.

L'INFINITAMENTE GRANDE E PICCOLO NEI DI-SEGNI DEI BAMBINI

La mostra si conclude con il contributo di **bambini di età prescolare** che attraverso i loro "di-segni" ci raccontano e rendono visibili i loro pensieri sull'"infinitamente grande" e "infinitamente piccolo".

LABORATORI

Una vasta scelta di laboratori permetteranno di approfondire le diverse tematiche della mostra.

Si potranno usare microscopi veri e perfino un modellino di microscopio LEGO funzionante, scoprire l'iter produttivo e l'imaging molecolare, osservare piccoli organismi viventi e molto altro!

Abbiamo pensato anche ad una proposta per i bambini in età prescolare!

Tutte le informazioni saranno presto disponibili sul sito della mostra nella sezione LABORATORI.

CONFERENZE

Un'interessante offerta di conferenze e seminari vi aspetta nel bellissimo Auditorium del Museo, in cui i vasti argomenti del nostro viaggio nell'INVISIBILE sono trattati da autorevoli personalità scientifiche e artistiche.

Il calendario sarà disponibile nella sezione CONFERENZE, sempre cliccando sul nostro sito.

www.vederelinvisibile.com



TARIFFE

- biglietto intero: 5 €

- biglietto ridotto: 3 € (under 26, over 65, gruppi superiori a 10 persone)

- biglietto scolaresche: gratuito per visite libere; 2 € a studente per visite guidate con laboratorio

- biglietto gratuito: under 18, personale e studenti dell'Università di Parma, persone con disabilità e loro accompagnatori, insegnanti, soci ICOM, giornalisti iscritti all'Albo, guide turistiche e accompagnatori di gruppi.

