



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Divisione Generale per Interventi di qualità di attività
proiettata, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
" GUGLIELMO MARCONI "**

VIALE DELLA LIBERTÀ, 14 – 47122 FORLÌ tel. 0543/28620

PEC fotf03000d@pec.istruzione.it PEO fotf03000d@istruzione.it SITO WEB www.ittmarconiforli.edu.it

CODICE FISCALE 80009470404 – CODICE MECCANOGRAFICO FOTF03000D

CODICE UNIVOCO PER FATTURAZIONE ELETTRONICA PA : UF3RZS

AMBITO TERRITORIALE EMR0000007

COMUNICAZIONE N. 99

Forlì, 13.10.2022

A tutto il personale dell'ITT "G. Marconi"

Agli studenti e alle famiglie

Oggetto: abbonamento speciale studenti teatro "Diego Fabbri" e teatro "G. Testori"

Anche quest'anno il Centro culturale "Diego Fabbri" offre l'abbonamento speciale studenti a 7 spettacoli (5 della stagione di Prosa -Teatro Fabbri e 2 della Stagione Teatri d'inverno- Teatro Il Piccolo).

Il costo dell'abbonamento è di € 35,00.

Per esigenze organizzative e di dislocazione posti (il Piccolo ha una capienza di 300 posti e si prevede una sola replica dello spettacolo inserito in abbonamento) sono stati definiti 3 *TURNI di ABBONAMENTO - A / B / C*.

I 5 spettacoli *PROSA FABBRI* sono uguali per i tre abbonamenti mentre i due spettacoli del TEATRO D'INVERNO sono differenti per ogni singolo TURNO.

Inoltre è stato fissato un numero massimo di abbonamenti per turno A / B / C (n° 150)

È quindi importante segnalare per tempo la sottoscrizione.

Lo/a studente/essa deve quindi individuare il tipo di abbonamento (A, B o C) e segnalare al proprio docente di Lettere il giorno della settimana (venerdì ore 21, sabato ore 21 o domenica ore 16) in cui visionare gli spettacoli al teatro Fabbri.

Ricordo che è possibile effettuare, durante la stagione teatrale, cambi di giornata (esclusivamente per i 5 spettacoli di prosa) recandosi in biglietteria con il proprio abbonamento e richiedendo il cambio al costo di 3 euro.

Il termine ultimo per il ritiro delle adesioni è fissato al 20 ottobre 2022.

Il primo spettacolo previsto per tutti gli abbonamenti studenti è previsto il 4 novembre 2022 alle ore 21 con "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello con Gabriele Lavia.

Gli altri appuntamenti sono (vedi allegati):

2-4 dicembre, Oreste, quando i morti uccidono i vivi con Claudio Casadio

13-15 gennaio, A che servono questi quattrini con Giovanni Esposito e Vittorio Santoro

3-5 marzo, La madre con Lunetta Savino

21-23 aprile, Seagull dreams con Pamela Villoresi

Anche il **Teatro Testori di Forlì** propone un Carnet per le scuole superiori (**4 spettacoli a scelta**) a **€ 20 tra:**

- sabato 12 novembre, ore 20.30

THE JOKERMAN

Di e con Michele Maccagno Ideazione Michele Maccagno, Francesco Maria Asselta, Marco Merlini Drammaturgia Francesco Maria Asselta Regista collaboratore Marco Merlini Costumi Gianluca Sbicca Light designer Gianni Pollini Produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale in collaborazione con Riff Raff Teatro e Pav Academy;

- venerdì 2 dicembre, ore 20.30

FRANKENSTEIN

Regia Ivonne Capece In scena Maria Laura Palmeri In video Lara Di Bello, Giuditta Mingucci Drammaturgia Ivonne Capece Assistente alla regia Micol Vighi Sound designer Simone Arganini Scenografie Micol Vighi Costumi Micol Vighi Postproduzione video Cristina Spelti Light designer Cristina Spelti Riprese video Lorenzo Salucci Tecnica Angelo Generali Produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale Spettacolo prodotto all'interno del progetto europeo PlayOn! – New Storytelling with immersive technologies;

- martedì 20 dicembre, ore 20.30

LA TREGUA DI NATALE

testo e regia Giuseppe Di Bello con Marco Continanza scenografia Laura Clerici organizzazione Michele Ciarla Produzione Unoteatro-Anfiteatro Serata in collaborazione con Accademia InArte di Forlì;

- lunedì 13 febbraio, ore 20.30

LE RANE

da Aristofane progetto e regia Marco Cacciola con Giorgia Favoti, Matteo Ippolito, Lucia Limonta, Claudia Marsicano, Francesco Rina e un coro di cittadini traduzione Maddalena Giovannelli, Martina Treu dramaturg Lorenzo Ponte scene Federico Biancalani costumi Elisa Zammarchi direzione tecnica Rossano Siragusano musiche e suono Marco Mantovani assistente alla regia Gabriele Anzaldi produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale / Teatri di Bari /Solares Fondazione delle Arti;

- sabato 25 febbraio, ore 20.30

ART

di Yasmina Reza traduzione Federica Di Lella Lorenza Di Lella – Adelphi con Luca Mammoli, Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi di Generazione Disagio regia e scene Emanuele Conte costumi Daniela De Blasio luci Matteo Selis assistente alla regia Alessio Aronne produzione Teatro della Tosse;

- domenica 19 marzo, ore 17.30
ALBERTO MANZI
Storia di un maestro
interpreti Marco Continanza e Massimiliano Di Corato testo e regia Daniela Nicosia
immagini video Mirto Baliani scene Bruno Soriato luci e suono Paolo Pellicciari
produzione TIB Teatro;

- venerdì 31 marzo, ore 20.30
Teatralmente - Teatri della Salute
HAMLET SOLO
da William Shakespeare Creazione Francesco Pititto, Maria Federica Maestri
Traduzione, drammaturgia, imago-turgia Francesco Pititto Regia, installazione, costumi
Maria Federica Maestri Musica Andrea Azzali Interprete Barbara Voghera Attori in video
Liliana Bertè, Frank Berzieri, Guglielmo Gazzelli, Paolo Maccini, Vincenzo Salemi Luci
Alice Scartapachio Produzione Lenz Fondazione.

La referente Teatro e Cinema

prof.ssa Paola Bezzi

f.to Il dirigente scolastico
prof Marco Ruscelli

Responsabile del procedimento: D.S. Marco Ruscelli

Referente per l'istruttoria: A.A. Roberto Malaspina