



LICEO CLASSICO STATALE “G.B. MORGAGNI”

ad indirizzo Classico-Linguistico-Scienze Umane-Scienze Umane opz. Economico Sociale
tel. 0543 404140 - V.le Roma, 1/3 – 47122 - FORLÌ
<https://www.morgagni.cloud> - email: fopc04000v@istruzione.it
pec: fopc04000v@pec.istruzione.it - Cod. Mec. fopc04000V



**Corso di Formazione per Docenti delle Scuole Primarie e Secondarie
realizzato in collaborazione con Associazione Nuova Civiltà delle Macchine di Forlì
iscrizioni su portale SOFIA fino al 06/02/2023, iniziativa n. 79755**

Italo Calvino: pensare il cosmo tra letteratura, scienza e filosofia

Aula Icaro 1 – Liceo Classico “G. B. Morgagni”, viale Roma 1, Forlì

Martedì 7 febbraio 2023 ore 17

Stefano Sandrelli – astrofisico, responsabile della didattica e della divulgazione presso INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica)

Gianni Zanarini – fisico, docente di Scienza e arte nel Master di Comunicazione della Scienza, Università Bicocca (Milano)

Da Palomar ai telescopi spaziali: Calvino e l’immaginario astronomico

Martedì 28 febbraio 2023 ore 17

Gaspere Polizzi – docente di Pedagogia generale e sociale, Università di Pisa

Una poetica della esattezza. Calvino tra Galileo e Leopardi

Martedì 7 marzo 2023 ore 17

Dedicato a *Le città invisibili*

Dialogo recitato: *Sarà che fu. Dialogo di altri tempi* – una combinazione di parole e suoni liberamente ispirata a *Le città invisibili* di **Luigi Dei**

Michela Meschini – dipartimento Studi Umanistici, Università di Macerata

Visioni postmoderne. Percorsi teorici e testuali ne Le città invisibili di Italo Calvino

Martedì 21 marzo 2023 ore 17

Andrea Prencipe – economista, rettore università LUISS “Guido Carli”

Massimo Sideri – editorialista del Corriere della Sera, responsabile di Corriere Innovazione

L’innovatore rampante

tavola rotonda, conduce **Roberto Camporesi**, presidente di Nuova Civiltà delle Macchine

Mercoledì 12 aprile 2023 ore 17

Mario Porro – docente presso Liceo Fermi Cantù (CO)

Letteratura come filosofia naturale?

Mercoledì 26 aprile 2023 ore 17

Mimma Bresciani – già docente di Letteratura Moderna e Contemporanea alla California State University International Program in Florence

La produzione poetica di Italo Calvino vissuta come momento di tensione e ricerca: scienza e filosofia, strumenti di leggibilità e ridefinizione del mondo