

SALA OVALE Tour
TAPPE 1 - 2
Parma - Forlì

Liceo Bertolucci Parma Emilia
ITI Marconi Forlì Romagna

30 gennaio 2023
14:30 - 18:30

FORMAZIONE SUL DIGITALE A SCUOLA

in presenza, aperta ad Animatori Digitali, Componenti del Team, Docenti interessati

Riparte Sala Ovale sul territorio con due appuntamenti in contemporanea nel pomeriggio del 30 gennaio.

Saremo presenti contemporaneamente in Emilia e in Romagna rispettivamente presso

- **il Liceo Bertolucci a Parma**
- **l'ITI Marconi a Forlì**

in virtù della preziosa collaborazione delle due istituzioni scolastiche, che si ringraziano.

La proposta è di diversi laboratori sui principali temi del digitale, pensati anche in vista delle progettazioni Scuola 4.0 in corso. Ciascun laboratorio è replicato nei due turni, così che ciascun partecipante potrà partecipare a due appuntamenti diversi nella stessa sede di corso.

SEZIONE "EMILIA" @ Liceo Bertolucci Parma Via Toscana 10/A Parma

Leo Izzo - Gianfranco Pulitano **La bottega dell'arte 4.0**

Luigi Parisi **La search literacy education in una scuola 4.0**

Rita Marchignoli **Pedagogia della risonanza e storytelling nella scuola 4.0**

Manuela Valenti - Elena Balestrazzi **Le competenze digitali di studenti e docenti (DigComp 2.2 e DigCompEdu)**

SEZIONE "ROMAGNA" @ ITI Marconi Forlì Viale della Libertà, 14 Forlì

Luca Farinelli - Chiara Ferronato **Lavorare con l'intelligenza artificiale in una scuola 4.0**

Fabio Bertarelli **Costruzione di un tappeto digitale**

Marialucia Manzi **Il coding per lo sviluppo del pensiero computazionale. Percorsi per progettare, documentare e valutare.**

Rosa Maria Caffio - Roberto Agostini **The radio is on: il podcast e la radio in una scuola 4.0**

Elisabetta Siboni - Maurizio Conti

Making in una scuola 4.0 - il laboratorio delle contaminazioni

Abstract e link di iscrizione: EVENTO DI PARMA % Liceo Bertolucci

Rita Marchignoli

Pedagogia della risonanza e Storytelling nella scuola 4.0

Interrogarsi, ragionare, restituire alla pedagogia il suo valore attraverso un percorso emozionante di riflessione e costruzione di un artefatto digitale culturale.

Come strumento portante una narrazione che si fa alfabetizzazione e si amplifica attraverso l'uso della tecnologia, recuperando la forza del "mettere-in-relazione".

La proposta vale per tutti gli ordini di scuola. Opportuno che i corsisti abbiano un loro portatile (...carico!)

iscrizione turno 1 14.40-16.25: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2284>

iscrizione turno 2 16.35-18.20: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2285>

Leo Izzo - Gianfranco Pulitano

La bottega dell'arte 4.0

Come possiamo allestire una Next Generation Classroom dedicata all'Arte ? Quali sono gli strumenti digitali idonei per andare oltre le tecniche tradizionali ? Oggi l'arte, nell'epoca del Metaverso e delle intelligenze artificiali, riesce ad esprimersi attraverso questi nuovi media.

La classe 4.0 dedicata all'arte deve ricordarci le botteghe del rinascimento, con un approccio STEAM multidisciplinare che permette agli alunni di sviluppare competenze innovative e creative.

iscrizione turno 1 14.40-16.25: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2298>

iscrizione turno 2 16.35-18.20: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2299>

Manuela Valenti - Elena Balestrazzi

Le competenze digitali di studenti e docenti (DigComp 2.2 e DigCompEdu)

Il Piano Scuola 4.0 prevede lo sviluppo delle competenze digitali dei cittadini e, come per altri ambiti, fra i quali la competenza linguistica (CEFR), imprenditoriale (EntreComp) e sociale (LifeComp), anche per quanto riguarda le competenze digitali la Commissione Europea ha elaborato un quadro di riferimento rivolto a studenti (DigComp 2.2) e a docenti (DigCompEdu) . Il workshop illustrerà le caratteristiche principali di entrambi i quadri proponendo anche soluzioni applicative all'attività didattica curricolare.

iscrizione turno 1 14.40-16.25: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2292>

iscrizione turno 2 16.35-18.20: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2293>

Luigi Parisi

La search literacy education in una scuola 4.0

La ricerca, selezione, raccolta e condivisione dei contenuti digitali. Quali sono gli strumenti e le metodologie a disposizione dei docenti e degli studenti per orientarsi nel mare magnum dei contenuti digitali? L'area 6 del DigCompEdu indica come fondamentale l'alfabetizzazione all'informazione e ai media al fine di promuovere un uso responsabile del digitale favorendo lo sviluppo delle competenze degli studenti. Un'ipotesi di lavoro con esempi pratici e proposte di attività.

iscrizione turno 1 14.40-16.25: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2287>

iscrizione turno 2 16.35-18.20: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2289>

Abstract e link di iscrizione: EVENTO DI FORLÌ % ITI Marconi

Chiara Ferronato - Luca Farinelli

Lavorare con l'intelligenza artificiale in una scuola 4.0

La trasversalità dell'intelligenza artificiale apre nuovi scenari educativi e percorsi didattici. Durante l'incontro rifletteremo sulle implicazioni etiche relative alla disinformazione e alla pervasività dell'AI, sul funzionamento degli algoritmi e sulla loro influenza nella nostra quotidianità. Porteremo degli esempi concreti da proporre nel proprio ambito scolastico per integrare l'AI nel curriculum e per organizzare percorsi di consapevolezza partendo da un setting digitale ideale.

Proposta pensata soprattutto per primaria e secondaria di primo e secondo grado - per seguire l'intero laboratorio si consiglia di munirsi di laptop

iscrizione turno 1 14.40-16.25: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2294>

iscrizione turno 2 16.35-18.20: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2295>

Maurizio Conti - Elisabetta Siboni

Making in una scuola 4.0 - il laboratorio delle contaminazioni

Qualunque sia la scuola, il laboratorio per la contaminazione delle competenze, per lo sviluppo delle idee, il luogo dove nascono relazioni forti grazie alla condivisione coincide spesso con il Fablab: il laboratorio dove le cose si creano da zero.

Vediamo insieme qualche esempio di come sviluppare compiti di realtà valutati per competenze con l'aiuto della didattica del fare in questi lab creativi 4.0 realizzati con stampanti 3D, vinyl cutter, plotter grafici di grandi dimensioni.

iscrizione turno 1 14.40-16.25: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2296>

iscrizione turno 2 16.35-18.20: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2297>

Roberto Agostini - Rosa Maria Caffio

The radio is on: il podcast e la radio in una scuola 4.0

Il laboratorio tratterà come costruire una stazione radiofonica a scuola in pochi passaggi per cominciare a fare radio in modo semplice, motivante e sostenibile, in un nuovo ambiente di apprendimento. Verranno approfonditi i contenuti, gli strumenti, il setting e le strategie per creare con podcast e dirette una realtà educativa e didattica efficace dal punto di vista linguistico, inclusivo, collaborativo e di comunità per docenti e studenti.

iscrizione turno 1 14.40-16.25: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2288>

iscrizione turno 2 16.35-18.20: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2290>

Marialucia Manzi

Il coding per lo sviluppo del pensiero computazionale. Percorsi per progettare, documentare e valutare.

Nel laboratorio verranno approfonditi contenuti, strumenti e setting per avviare attività di coding integrandole nella progettazione scolastica. Si presenteranno compiti di realtà e progetti multidisciplinari in ambienti di apprendimento a matrice costruttivista, strumenti per la gestione della classe nel lavoro a gruppi, metodologie innovative e piani di valutazione.

iscrizione turno 1 14.40-16.25: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2277>

iscrizione turno 2 16.35-18.20: <https://iscrizioni.istruzioneeer.it/site/viewcorso?id=2286>

Fabio Bertarelli

Costruzione di un tappeto digitale

Il tappeto digitale rappresenta di fatto la base su cui svolgere tutte le iniziative strategiche e operative del piano suola 4.0 - Il laboratorio vuole fornire una descrizione del *tappeto* e analizzare una possibile organizzazione degli strumenti di connettività e di tra i sistemi che lo compongono. Verranno proposte diverse modalità di connessione alla rete, una possibile gestione degli account Google Workspace o similari e modalità Smart di condivisione di progetti e documenti. Il fine è quello di rendere il più possibile trasparenti e fruibili i contenuti digitali a tutti gli afferenti all'istituto.

iscrizione turno 1 14.40-16.25: <https://iscrizioni.istruzione.it/site/viewcorso?id=2282>

iscrizione turno 2 16.35-18.20: <https://iscrizioni.istruzione.it/site/viewcorso?id=2283>