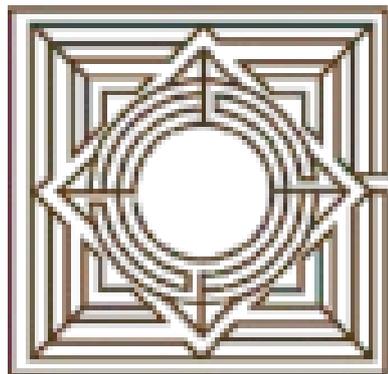


Da: presidente@nuovaciviltadellemacchine.it

Oggetto: 2024 05 10 - Preraffaelliti - "Londra 1851. Dalle rive del Tamigi all'Arno" - 3° incontro - A. Mangini

Data: 07/05/2024 05:59:38



# ASSOCIAZIONE NUOVA CIVILTÀ DELLE MACCHINE

in collaborazione con



Con il sostegno dell'associazione di cultura  
**GABRIELLA POMA APS**





FONDAZIONE  
CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ

## **Bando collegato con la Mostra 2024**

**"Preraffaelliti. Rinascimento Moderno"**



**Ciclo di incontri dal titolo:**

### **"Londra 1851 dalle rive del Tamigi all'Arno"**

**c/o Circolo Aurora - Palazzo Albicini - Sala Stucchi  
corso Garibaldi 80 - Forlì**

## **SAVE THE DATE**

**3° incontro**

**Venerdì 10 maggio 2024 - h: 17:30**

***Un affare di famiglia: Dante e i Rossetti.***

**prof. *Angelo Mangini* - Università di Bologna**

Aprile-Maggio 2024

Ciclo d'incontri  
collegati alla mostra

**Londra 1851**  
dalle rive del Tamigi all'Arno

Preraffaelliti  
Rinascimento Moderno

Circolo Aurora - Palazzo Albicini - Sala Stucchi  
c.so Garibaldi 80 Forlì  
Ingresso aperto a tutta la cittadinanza

**VENERDÌ 10 MAGGIO – H 17.30**

**Un affare di famiglia: Dante e i Rossetti**

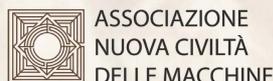
**Prof. Angelo Mangini**  
Università di Bologna

Nel 1824 Gabriele Rossetti, cospiratore rivoluzionario abruzzese su cui pendeva una condanna a morte del governo borbonico, si stabilisce a Londra, dove diverrà professore di Lingua e Letteratura italiana al King's College. La sua attività di studioso ha per oggetto privilegiato l'opera di Dante a cui dedicherà diversi volumi e un incompiuto commento alla *Commedia*. Quella di Rossetti è un'interpretazione di carattere essenzialmente politico che rintraccia nella poesia dantesca il linguaggio segreto di una setta, i 'fedeli d'amore', in cui egli riconosce i precursori dei moderni patrioti. Più che per la sua importanza intrinseca nella storia degli studi danteschi, l'appassionata e quasi ossessiva dedizione di Gabriele allo studio dell'opera dantesca si rivelerà decisiva per la formazione dei suoi quattro figli, che, cresciuti nel culto di Dante, saranno fra le figure più culturalmente significative dell'età vittoriana. Se è ben noto il ruolo di primo piano svolto da Dante Gabriel (poeta, pittore, traduttore della *Vita Nova* e fondatore della *Pre-Raphaelite Brotherhood*) e Christina (oggi considerata una delle più grandi poetesse della sua epoca), non bisognerà trascurare neppure il contributo di William Michael e Maria Francesca alla ricezione di Dante nella cultura britannica del secondo Ottocento.

Oltre che in presenza, sarà possibile seguire gli incontri in diretta streaming sul canale Youtube dell'Associazione Nuova Civiltà delle Macchine: <https://www.youtube.com/channel/UCVYPajJOB-ZVpbdLLWDbNPA>

**Ai relatori verrà donata la cartolina a tiratura limitata dei Maestri Alfonso e Nicola Vaccari, a cura di Davide Boschini**

Per informazioni scrivere a: [info@nuovaciviltadellemacchine.it](mailto:info@nuovaciviltadellemacchine.it) o telefonare al 335 6372677



CON IL SOSTEGNO  
DELL'ASSOCIAZIONE DI CULTURA  
GABRIELLA POMA APS

**Gli incontri sono aperti a tutta la cittadinanza e sono organizzati prevedendo sia la presenza diretta sia la trasmissione della diretta in streaming attraverso il canale [youtube dell'associazione Nuova Civiltà delle Macchine](https://www.youtube.com/channel/UCVYPajJOB-ZVpbdLLWDbNPA).**

**Ai relatori verrà donata una cartolina a tiratura limitata dei maestri Alfonso e Nicola Vaccari, a cura di Davide Boschini.**



**Preraffaelliti - "Londra 1851. Dalle rive del Tamigi all'Arno"**  
Per scaricare la locandina del ciclo di incontri e del 3° incontro

==> [cliccare qui](#)

-----  
**2024 04 05 - 1° incontro**

**L'avventura estetica. Suggestioni anglosassoni nell'arte italiana del secondo Ottocento**

**Prof. Carlo Sisi - Direttore Accademia di Belle Arti di Firenze**

Per accedere ai materiali dell'incontro (locandina, video-registrazione, presentazione utilizzata dal relatore, fotografie) ==> [cliccare qui](#)

-----  
**2024 04 19 - 2° incontro**

**"Non è lo mio intendimento di trattarne".**

**La reticenza di Dante sulla morte di Beatrice**

**prof. Roberto Rea - Università Tor Vergata di Roma**

Per accedere ai materiali dell'incontro (locandina, video-registrazione, presentazione utilizzata dal relatore, fotografie) ==> [cliccare qui](#)

**Per informazioni:**

[info@nuovaciviltadellemacchine.it](mailto:info@nuovaciviltadellemacchine.it) telefono 335 6372677



----- **VISITA IL SITO [WWW.NUOVACIVILTADELLEMACCHINE.IT](http://WWW.NUOVACIVILTADELLEMACCHINE.IT)** ----- **E'**  
**possibile accedere ai materiali degli eventi effettuati** -----

Questo messaggio è inviato con preghiera di diffusione. Tutti i destinatari di questa newsletter sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Può verificarsi la possibilità che il messaggio pervenga a persone non interessate. In questo caso è possibile effettuare la cancellazione dalla mailing list usando il link sottostante.

[cancellami dalla mail](#)